

# *ESPERIENZE DI PITTURA AD ACQUERELLO SECONDO “L’ESSENZA DEI COLORI” DI RUDOLF STEINER*

## *ALLA CASA DELLA COMUNITA’ “GLI AMICI DI DAVIDE”*

*La pittura ad acquerello apre un interesse alla luce e al colore, risuona nelle profondità dell’anima, creando un accordo che si svela sul foglio esprimendo l’unicità di ognuno.*

*Nel percorso creativo siamo entrati in relazione col colore e ne abbiamo vissuto l’essenza creando un ponte con la più grande fonte di ispirazione artistica, la Natura.*

*Come in un prato fiorito ciascun fiore si esprime liberando profumi e colori diversi così dipingere in gruppo arricchisce e nutre l’individualità unica e irripetibile di ciascun partecipante.*

*Rudolf Steiner, riprendendo ed ampliando la Teoria dei colori di Goethe, svela la natura vivente e spirituale del colore stesso che nasce dall’incontro fra luce e ombra ed ha un suo proprio movimento archetipico:*

*“Il giallo deve irradiare, deve assolutamente essere carico nel centro e poi irradiare. Deve diffondersi, e nel diffondersi deve diventare meno intenso, attenuarsi, mentre il blu ha un massimo di intensità ai margini e una progressiva attenuazione verso l’interno. Il rosso ha radiazione uniforme. Infatti il rosso tende sia a irraggiare che a raccogliersi” (“L’essenza dei colori” Rudolf Steiner).*

*Attraverso la pittura ad acquerello possiamo ampliare la nostra visione e percezione del colore che diviene così esperienza dell’anima e non più solamente un ristretto fenomeno fisico scientifico.*

*A cura di Simona Donatini*

*Artiterapeuta del colore ad indirizzo antroposofico.*

*Formata alla scuola Stella Maris di Bologna, è in continua ricerca e formazione partecipando a corsi di aggiornamento per accrescere ed approfondire le proprie conoscenze e competenze professionali.*

*Collabora stabilmente con le realtà assistenziali e culturali locali attraverso percorsi artiterapeutici espressivi individuali e di gruppo.*

*È iscritta SIAF ITALIA codice ER072-AR*